

# Вертеп

Василь Стус

На першому поверсі — двоє людей  
на другому — їхні тіні.  
Вправний оператор  
так освітлює кадр,  
що й не добереш,  
де люди, а де лиш тіні.

Внизу проказують: нам з тобою  
жити в любові й радості.  
Вгорі повторюють: мав би ніж —  
зарізавав би як собаку.  
Потім на кін виходить  
хтось третій  
і починає агітувати за рай,  
що росте й росте  
все вище й вище.

Сніп світла зноситься  
в порожню небесну твердь,  
де чути янгольські співи:  
"одним кипіти в маслі,  
а другим у смолі".

Нарешті починаються танці:  
на авансцену вискакує чорт  
і починає обертатися.  
Раз він стає на ноги,  
вдруге — на руки,  
доти перевертається,  
поки руки не приростають до землі,  
а ноги зависають в повітрі.  
І тоді стає помітно,  
що обертається, власне,  
тільки тулуб.